

# 2008 年國立臺北藝術大學音樂學研討會

## 第一天議程表

時間：2008 年 6 月 6 日（五）

地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

時 間	發 表 人 / 論 文 題 目	主 持 人 / 講 評 人
08:30~9:00	報到	
9:00~9:10	✿ 開 幕 式 ✿	潘皇龍院長 蘇顯達所長 吳榮順主任
9:10~9:20	中場休息	
9:20~10:50	1.林宮仔：C. Monteverdi 音樂中的矯飾主義精神- 以兩首牧歌作品為例探討之 2.黃懷萱：蒙台威爾第(C. Monteverdi)的歌劇《奧菲歐》(L'Orfeo) 之 音樂張力研究 3.許宜雯：二十世紀演奏實際 (Performing Practice) 的研究探討(王美珠)	主持人：顏綠芬教授 講評人：王美珠教授 盧文雅老師
10:50~11:00	中 場 休 息	
11:00~12:30	1.吳景涵：李斯特之樂種轉換改編手法研究-以歌曲《喔，愛吧》與 鋼琴獨奏曲第三號《愛之夢》為例探討之 2.邱久玲：布拉姆斯的音樂思想在《F大調大提琴奏鳴曲》中的展現 3.羅容秀：死亡、釋放及永恆-拉赫曼尼諾夫〈帕格尼尼主題狂想曲中 〈末日經〉的應用探討	主持人：王美珠教授 講評人：江玉玲教授
12:30~13:30	午 餐	
13:30~15:00	1.何季欣：楊納傑克的語音旋律 (nápevky mluvy) ~以連篇歌曲 《失蹤者的日記》(Zápisník zmizelého) 為例探討之 2.許文儒：德布西的象徵主義美學觀研究 3.顏佩如：賴德和從《眾妙》到《楚漢》的創作歷程探討 (洪崇焜)	主持人：賴德和教授 講評人：蔡凌蕙教授 洪崇焜教授
15:00~15:20	茶 會	
15:20~16:50	1.蔡玉蓉：外籍教師包克多對台灣音樂教育的貢獻 2.蔡馨儀：探討民歌的本質與再生-以四首民歌的編曲為對象 3.胡慈芬：台灣說唱藝人的風格初探-以呂柳仙的〈周成過台灣〉為例	主持人：李婧慧老師 講評人：蔡振家老師

## 第一天議程表

時間：2008年6月6日（五）

地點：國立臺北藝術大學研究大樓 4F 階梯教室

時 間	發 表 人 / 論 文 題 目	主 持 人 / 講 評 人
8:30~9:00	報 到	
9:00~9:10	☞ 開 幕 式 ☜	潘皇龍院長 蘇顯達所長 吳榮順主任
9:10~9:20	中場休息	
9:20~10:50	1.張雅晶：《百家春》傳統與變遷之初探（李秀琴） 2.鄧詠心：優劇場的音樂與運用之探討 -以【鐘馗之死】與【入夜山嵐】為例 3.曾碗茹：許明得音樂作品中的鄉土情	主持人：溫秋菊教授 講評人：李秀琴教授 徐玫玲教授
10:50~11:00		
11:00~12:00	1.黃貞婷：張邦彥音樂生命之探討 2.陳加南：張炫文的鄉土音樂研究與歌曲創作之初探	主持人：李秀琴教授 講評人：徐玫玲教授
12:30~13:30	午 餐	
13:30~15:00	1.劉怡秀：性別、角色、音樂-北管戲曲唱唸法初探 2.吳迪：地方社會與傳統音樂-以淡水鎮之北管館閣為例 3.郭玉伶：北管古路戲板式之理論與實踐-以〈送妹〉為例 (潘汝端)	主持人：溫秋菊教授 講評人：潘汝端教授
15:00~15:20	茶 會	
15:20~16:50	1.葉瑩瑜：民間基金會音樂活動的社會意義-以洪建全教育文化基金會為主要觀察(1975-1989)（王美珠） 2.陳咨伊：台灣電視布袋戲發展與音樂互動探討-以黃氏家族為例（吳明德） 3.吳思瑤：竹東客家山歌比賽對於客家傳統音樂發展的影響-以第43屆(2007年)的觀察為例（呂錦明）	主持人：吳榮順教授 講評人：王美珠教授 吳明德教授 呂錦明教授

2008 年國立臺北藝術大學音樂學研討會  
 第二天議程表  
 時間：2006 年 6 月 7 日（六）  
 地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

時 間	發 表 人 / 論 文 題 目	主 持 人 / 講 評 人
9:00~10:00	1.陳施西：馬來西亞砂勞越詩巫(Sibu)華人音樂社團探討 2.陳幸惠：韓國伽耶琴散調初探	主持人：林珀姬教授 講評人：吳榮順教授
10:00~10:10	中 場 休 息	
10:10~12:10	1.黃馨瑩：從樂器的型制與發聲原理論台灣與東南亞地區的竹製樂器（徐麗紗） 2. 車炎江：布拉姆斯音樂中的民族特質(曾瀚需) 3. 李韋翰：以期待「希望」(Hoffnung) 為創作靈感之四首布拉姆斯聲樂曲研究（張己任） 4. 余濟倫："In the Purcell manner" 亨利·普塞爾聖樂作品中頑固低音手法 "Ground" 之研究（張己任）	主持人：吳榮順教授 講評人：張己任教授 徐麗紗教授 曾瀚需教授
12.10-12.30	綜 合 座 談	主持人：王美珠教授
12:30~13:20	午 餐	
13:30~14:30	新生座談會（移往音樂二館）	主持人：顏綠芬教授

各場次時間分配如下：

主持人 2 分鐘

發表人 20 分鐘

講評人 8 分鐘