

東吳大學音樂系碩士班九十八學年第二學期

音樂見習與賞析—1

時間：2010年3月11日，星期四，第3,4節

地點：東吳大學第二教學研究大樓 D0130

指導老師：江玉玲、范德騰、張玉樹、曾素玲

主持暨彙整：根穆凡（音二）

演出曲目

1. 作曲：陳佩蓉（預錄。指揮：陳泰吉；馬林巴琴：陳美伊；弦樂四重奏 I：涂琮瑄/Vn.1、徐大鈞/Vn.2、邱庭孜/Va.、鄒宜庭/Vc.；弦樂四重奏 II：陳佩君/Vn.1、張凱茵/Vn.2、鄧今寧/Va.、趙聖婕/Vc.）

陳佩蓉：《奔》。為馬林巴琴與兩組弦樂四重奏（2009）

2. 聲樂：游澤宜 鋼琴：陳彥蓉

威爾第：【熊熊烈火】。選自歌劇《遊唱詩人》（1853）

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Stride la vampa*. from *Il Trovatore*

3. 聲樂：張殷齊 鋼琴：蔡同興

普契尼：【今夜星光燦爛】。選自歌劇《托斯卡》（1900）

Giacomo Puccini (1858-1924): *E lucevan le stelle*. from *Tosca*

樂曲解說

◎陳佩蓉：《奔》

此曲完成於2009年九月，是以打擊樂器中的馬林巴琴及兩組弦樂四重奏的室內樂作品。樂曲中主要表現馬林巴琴這項樂器熱情奔放的特質，兩組弦樂四重奏的編排，主要是希望導向更多聲響空間的層次，強化實質空間感。另外在整體音色上，希望藉由其木質的音色色澤，時而與弦樂互補，時而與弦樂共融，進而表現聲音的多樣性。

◎威爾第：【熊熊烈火】

四幕歌劇《遊唱詩人》，作於 1852-1853 年，並於 1853 年首演於義大利羅馬。劇本由康馬拉諾（S. Cammarano）根據西班牙古第耶烈斯（A. G. Gutiérrez）原創劇本改編。此部作品劇情處理優異，人物刻畫入微，旋律優美流暢，將義大利歌劇的特徵表露無遺。

劇中主要人物：	蕾奧諾拉	（阿拉貢公爵夫人的女官）	女高音
	曼利可	（遊唱詩人）	男高音
	魯納伯爵	（阿拉貢地方貴族）	男中音
	阿珠奇娜	（畢斯開里亞的吉普賽老太婆）	次女高音
	費蘭多	（魯納伯爵的警衛長）	男低音

劇情提要

故事發生在 15 世紀西班牙的地方。當時是封建時代，侍奉國王的貴族都各有領地和軍隊，在貴族和騎士中有稱為遊唱詩人的音樂家，自己填詞譜曲，並親自彈琴演唱，帶著部下遍遊各地。此劇情就以一位遊唱詩人叫曼利可為中心展開復仇故事和戀愛悲劇。

【熊熊烈火】出自於第二幕，第一幕遊唱詩人曼利可與魯納伯爵決鬥後，被阿珠奇娜救出，此時場景為吉普賽人群居的畢斯開里亞山中，阿珠奇娜在一群吉普賽合唱後唱出這段古老的故事，故事內容主要為昔日吉普賽老太婆遭到活活燒死的往事。

歌詞

Stride la vampa! La folla indomita	火焰在跳舞、咆哮！騷動的人群
corre a quell foco, lieta in sembianza;	帶著快活的表情向這兒狂奔
Urli di gioja intorno cecheggiano;	到處是歡欣的叫囂：
cinta di sgherri donna s'avanza!	走來了一名在嚴密警衛下的婦人！
Sinistra splende sui volti orribili	陰鬱的沖天火焰
la tetra fiamma che s'alza,	映照著那些可怕的脸龐上
che s'alza al ciel!	殘酷的光芒！

Stride la vampa! giunge la vittima	火焰在跳舞、咆哮！騷動的人群
nero-vestita, discinta e scalza!	帶著快活的表情向這兒狂奔
Grido feroce di morte levasi;	到處是歡欣的叫囂：
l'eco il ripete di balza in balza!	走來了一名在嚴密警衛下的婦人！
Sinistra splende sui volti orribili	陰鬱的沖天火焰
la tetra fiamma che s'alza,	映照著那些可怕的脸龐上
che s'alza al ciel!	殘酷的光芒！

◎ 普契尼：【今夜星光燦爛】

三幕歌劇《托斯卡》，於 1900 年 1 月 24 日初演於義大利羅馬，劇本由賈可薩根據莎爾多的劇本改編，是普契尼最著名的四部歌劇代表作之一。

劇中主要人物：	托斯卡	(歌星)	女高音
	卡瓦拉杜西	(畫家)	男高音
	史卡畢亞男爵	(員警總監)	男中音
	安傑羅第	(政治犯)	男低音

劇情提要

1800 年，羅馬畫家馬里歐·卡瓦拉多西 (Mario Cavaradossi) 因掩護政治犯安格洛蒂 (Cesare Angelotti) 逃脫而被捕受刑。歌劇女演員托斯卡 (Floria Tosca) 正熱戀著他。員警總監斯卡皮亞 (Barone Scarpia) 以處死卡瓦拉多西來脅迫托斯卡委身於他。托斯卡被迫假意允從，員警總監則答應搞一次假處決使卡瓦拉多西獲得自由，托斯卡在拿到員警總監簽發的離境通行證後，趁其不備，刺死了他。黎明時，卡瓦拉多西被帶往刑場，托斯卡告訴他這只是假處決。誰料這是員警總監耍的花招，卡瓦拉多西真的被處決。她刺死總監之事也已暴露，終於跳牆自殺。

【今夜星光燦爛】出自於第三幕。是卡瓦拉多西身陷囹圄，臨行前以身上僅有的戒指，跟獄卒換來紙、筆，欲提筆寫信與愛人托斯卡訣別。面對死亡，卡瓦拉多西沉痛地提筆。過去與托斯卡相處的甜蜜時光，此時不斷湧現在卡瓦拉多西的心上。卡瓦拉多西不忍心中的悲慟，放下筆，起身扶著欄杆，行歌如泣地唱出這段詠唱調。

歌詞

E Lucevan Le Stelle	星光正燦爛，
e olezzava la terra	大地吐露著芬芳，
stridea l'uscio dell'orto,	花園的木門吱吱低吟，
e un passo sfiorava la rena.	我聽見輕盈的腳步聲拂過沙土。
Entrava ella, fragrante,	悄悄地走進來，帶著一身芳香的人兒，
mi cadea fra le braccia.	投入我的懷抱。
Oh! Dolci baci, o languide carezze,	喔！甜蜜的香吻，醉人酥軟的擁抱，
mentr'io fremente le belle forme discogliea dai veli!	我的手顫抖著，愛撫著她藏於斗篷之下， 美麗的軀體。
Svani per sempre il sogno mio d'amore...	如今這愛的美夢，已永遠消逝了。
L'ora e fuggita e muoio disperato!	時光飛逝，如今我將帶著絕望死去，
E non ho amato mai tanto la vita!	然而，我從未如此眷戀自己的生命。
Tanto la vita!	如此眷戀生命！

下週曲目預告

涂琮瑋 易沙意—《第四號小提琴奏鳴曲》。作品 27，第一樂章（1924）
Eugène Ysaÿe (1858-1931): *Sonata for Violin Solo. No. 4, op.27 mov.1*

劉光芸 作曲組電腦音樂作品
【*Screaming!!! and Laughing*】

林承翰 史博—【音】。選自《六首歌曲》之三（1856）
Louis Spohr (1784-1859): "Töne", op. 154 no. 3 from
Sechs Lieder für Bariton mit Begleitung von Violine und Klavier